

『絵金 赤色浄土』

参考文献リスト（順不同）

- 『絵金 極彩の闇』高知県立美術館監修／鍵岡正謹（岡山県立美術館）、横田恵（絵金蔵）、松島朝秀（高知大学）、後藤雅子（高知県立美術館）執筆
- 『絵金と幕末土佐歴史散歩』鍵岡正謹、吉村淑甫（新潮社）
- 『絵金 幕末土佐の芝居絵』廣末保、藤村欣市朗編（未来社）
- 『絵金 その謎の奇跡』吉良川文張（高知新聞社）
- 『土佐画人伝』甲藤勇（高知市民図書館）
- 『日本歴史叢書 土佐藩』平尾道雄（吉川弘文館）
- 『土佐藩 家老物語』松岡司（高知新聞社）
- 『シリーズ藩物語 土佐藩』宅間一之（現代書館）
- 『土佐群書集成第44巻』「山中駒吉記」隠見雑日記寺石正路抄編（高知市立図書館発行）
- 『弘瀬金蔵 絵金の真実』村上純一（飛鳥出版室）
- 『絵金画譜』近森敏夫編著（岩崎美術社）
- 『土佐城下町読本（改訂版）』土佐史談会編集（高知市）
- 『絵金蔵 収録品目録』鍵岡正謹監修（高知県赤岡町）
- 『正伝 岡田以蔵』松岡司（戎光祥出版）
- 『描かれた高知市』高知市史絵図地図編、高知市史編さん委員会絵図地図部会（高知市発行）
- 「土佐震災絵図 抜き読み真覚寺日記」吉村淑甫の解説
- 「真覚寺日記（改訂版第一集）」安政元年寅年（嘉永七年）
- 「1854 安政東海地震・安政南海地震」災害教訓の継承に関する専門調査会報告書原案
- 「日本の歴史地震資料拾遺別巻」p476～安政南海地震 高知のみ抜粋
-
- 『金比羅歌舞伎のすべて』草薙金四郎選集15（高松ブックセンター）
- 『こんびら歌舞伎』井下正三（保育社）
- 『絵金、闇を塗る』木下昌輝（集英社）
- 『江戸の絵師 暮らしと稼ぎ』安村敏信（小学館）
- 『狩野派絵画史』武田恒夫（吉川弘文館）
- 『江戸時代新聞』大石学（小学館）
- 『太陽コレクション かわら版新聞 江戸・明治300年事件II』（平凡社）
- 『歌舞伎江戸百景 浮世絵で読む芝居見物ことはじめ』藤澤茜（小学館）
- 『芝居絵に見る 江戸・明治歌舞伎』早稲田大学演劇博物館編
- 『日英交流 歌舞伎展』「上方役者絵と都市文化」（大阪歴史博物館）
- 『名作かぶき全集 丸本時代物集』（創元新社）

『別冊太陽 歌ぶき図鑑』(平凡社)

『別冊太陽 日本のころ 131号 狩野派決定版』山下裕二監修／安村敏信、山本英男、山下善也(平凡社)

『知られざる(元禄～寛政) 「御用絵師の世界」展』松平乗昌、木村重圭、田中俊雄監修(朝日新聞社文化企画局)

『日本史リブレット 江戸の浄瑠璃文化』神田由築(山川出版社)

『歌舞伎を読む 念の巻 仇討ちの裏表』大矢芳弘(森話社)

『伽羅先代萩 伊達比べ阿国歌舞伎』諏訪春雄(白水社)

通し狂言 仮名手本忠臣蔵 他人形浄瑠璃本など多数

「未来」1971年9月号 絵金ノート 藤村欣一朗より

『絵金まんだら』近森敏夫 1975年8月10日高知新聞記事 近森敏夫より

取材協力

創造広場アクトランド学芸員 横田恵 様

四国こんびらかぶき大芝居事務局 様